

Томский институт бизнеса
УВЕРЕННОСТЬ В КАРЬЕРЕ



**Положение
о дополнительных вступительных испытаниях творческой направленности
(творческом конкурсе)**

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок проведения и содержание дополнительных вступительных испытаний творческой направленности по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» в форме творческого конкурса, проводящегося в Негосударственном (частном) образовательном учреждении высшего образования «Томский институт бизнеса» (далее – НОУ ВО «ТИБ», Институт).

1.2. Положение о дополнительных вступительных испытаниях творческой направленности по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» в форме творческого конкурса разработано в соответствии с положением о порядке проведения вступительных испытаний в негосударственном (частном) образовательном учреждении высшего профессионального образования «Томский институт бизнеса», ежегодными Правилами приема в НОУ ВО «ТИБ».

1.3. Творческий конкурс проводится при поступлении на направление 54.03.01 «Дизайн».

1.4. Цель вступительного испытания - убедиться в наличии у поступающих творческих способностей и готовности к овладению профессией дизайнера. Творческий конкурс помогает выявить степень подготовленности испытуемого и осознанности его профессионального выбора.

1.5. Творческий конкурс по дисциплинам «Рисунок и «Живопись» проводится экзаменационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.

1.6. Состав экзаменационной комиссии формируется из числа ведущих преподавателей кафедры дизайна.

1.7. Расписание дополнительных вступительных испытаний (дата, время, экзаменационная группа, место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем или заместителем председателя приемной комиссии. В расписании предусмотрен дополнительный резервный день (дни) для лиц, не явившихся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

1.8. Творческий конкурс проводится в два этапа. На первом этапе комплексного творческого испытания поступающим выполняется задание «Рисунок». Второй этап включает задание «Живопись».

1.9. Результаты творческого конкурса вносятся в экзаменационный лист поступающего.

2. Требования, предъявляемые к составу и качеству выполнения творческого задания по дисциплине «Рисунок»:

2.1. Творческий конкурс состоит из задания, которое выполняется в творческой мастерской в течение четырех академических часов.

2.2. За день до проведения творческого конкурса проводится консультация (1 час).

2.3. Творческое задание по дисциплине «Рисунок» включает в себя выполнение одного рисунка постановки, состоящей из геометрических предметов простой формы: куба, параллелепипеда общего положения, цилиндра, шара, однотонных драпировок, в который может быть включен каркас куба, цилиндра.

2.4. В ходе выполнения творческого задания поступающему необходимо решить следующие задачи:

- на основании закона композиции поместить изображение на листе;
- с учетом правил линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- на основании закона композиции выдержать заданные пропорции предметов и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов световоздушной перспективы штриховкой передать объёмное изображение гипсовых моделей.

2.5. Работа выполняется графитными карандашами на листах ватмана формата А 3.

2.6. Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по рисунку по системе критериев, указанных в таблице на основе визуального и графоаналитического метода. Максимальная оценка 100 баллов.

Критерии оценки экзаменационных работ по рисунку:

№ п/п	Наименование	Балл
1.	Компоновка на листе	20
2.	Линейно-конструктивное построение и пропорции	40
3.	Светотеневые соотношения, передача объема и графическая культура	20
4.	Линейная перспектива	10
5.	Воздушная перспектива	10

2.7. Замечания фиксируются членами экзаменационной комиссии на работе испытуемого в левом нижнем углу с учетом компоновки листа.

2.8. На основании оценок членов экзаменационной комиссии её председателем выводится средний балл.

3. Требования к составу и качеству выполнения творческого задания по дисциплине «Живопись»:

3.1. Вступительное испытание состоит из задания, которое выполняется в специально подготовленной аудитории в течение шести академических часов.

3.2. За день до проведения творческого конкурса проводится консультация (1 час).

3.3. Творческое задание по дисциплине «Живопись» включает в себя выполнение одной живописной работы - натюрморта, состоящего из геометрических предметов простой формы: куба,

параллелепипеда общего положения, цилиндра, шара, однотонных разноцветных драпировок.

3.4. В ходе выполнения творческого задания поступающему необходимо решить следующие задачи:

- скомпоновать изображение на листе;
- выполнить линейно-конструктивный рисунок;
- выдержать заданные пропорции предметов и относительный масштаб предметов между собой;
- сориентироваться относительно общей цветовой гаммы;
- определиться в основных цветовых отношениях;
- попасть в цвет доминантных натуральных предметов (цвет листьев, драпировок и т.п.);
- выявить композиционный центр.

3.5. Работа выполняется акварелью или гуашью на листах ватмана формата А 3.

3.6. Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по живописи по системе критериев, указанных в таблице на основе визуального и графоаналитического метода. Максимальная оценка 100 баллов.

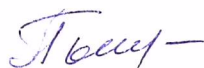
Критерии оценки экзаменационных работ по живописи:

№ п\п	Наименование	Балл
1	Компоновка на листе	20
2	Линейно-конструктивное построение и пропорции	10
3	Общие цветовые отношения и цветовая гамма	50
4	Воздушная, цветовая перспектива	20

3.7. Замечания фиксируются членами экзаменационной комиссии на работе испытуемого в левом нижнем углу с учетом компоновки листа.

3.8. На основании оценок членов экзаменационной комиссии её председателем выводится средний балл.

Заведующий кафедрой дизайна
Э.О.О..2021



Е.Н. Пыжова

Согласовано:

И.о.декана гуманитарного факультета
Э.О.О..2021



О.С.Жаркова