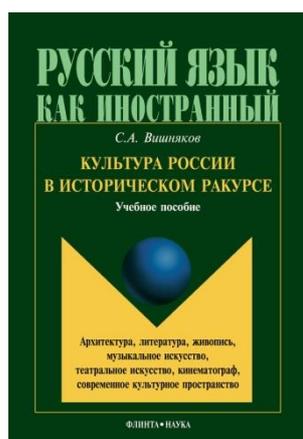


Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение: учеб. пособ. для вузов/В.Г. Арсланов.-: М.: Академ. проспект, 2015.-

436 с.

Книга открывает пятитомное учебное пособие, посвященное комплексному изложению наиболее значительных достижений мирового искусствознания от древности до наших дней.

Автор исследует историю и теорию европейского искусствознания на основе методологии российского философско-эстетического "течения" 30-х гг. XX века, видевшего свою цель в возрождении наследия мировой классической культуры. Материал излагается таким образом, чтобы издание могло послужить одним из учебных пособий для аспирантов, изучающих философию и историю науки по специальности "Искусствознание", и для студентов, слушающих курс лекций "Теория и история искусствознания".



Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учеб. пособ./С.А. Вишняков.-М.: Флинта, 2012.- 64с.

Целью учебного пособия является ознакомление учащихся с различными жанрами культуры России в историческом контексте развития страны.



Прохорова Э.М. Валеология: словарь терминов и понятий/Э.М. Прохорова.-М.: Инфра-М., 2014.-111с.

Словарь содержит свод терминов и основных понятий по анатомии, физиологии, курортологии, биологии, социальной медицине, гигиене, психологии, социологии, педагогике, экологии. В нем представлены более 800 статей, которые в совокупности могут рассматриваться как путеводитель по различным областям научного знания.



Тодд Г. Креативь! Поставь идеи на поток/Г. Тодд.-СПб.: Питер, 2015.-240с.

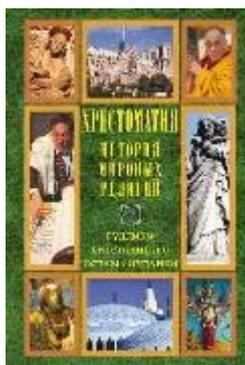
Если вы один из миллионов людей, которые зарабатывают на жизнь своим умом, то возможно, вас называют "креативным". И к какому типу креативных людей вы бы ни относились, книга поможет делать работу быстрее и эффективнее, чем вы когда-либо могли себе представить.

Предложенные методы действительно работают, ведь в основу книги положена многолетняя практика консультирования представителей творческих профессий (дизайнеров, писателей и музыкантов), а также совершенно нетворческих (продавцов, агентов по недвижимости, бухгалтеров). В дополнение к этому проведены бесчисленные интервью с руководителями компаний и экспертами по производительности.

Применяя предлагаемые принципы и практики, вы сможете достичь в своей жизни таких вещей, которые раньше казались недостижимыми, станете более продуктивными, не боясь испытать безудержного выгорания, что часто отравляет жизнь творческих работников. Целенаправленная подготовка и обучение с помощью инструментов, представленных в книге, будут увеличивать количество ваших блестящих работ день за днем, год за годом.

Книга разделена на две части: первая из них посвящена творчеству в рабочем процессе. Другая описывает конкретные методы, которые помогут воплотить в жизнь ваши самые смелые идеи.

Издание адресовано дизайнерам, писателям, художникам, музыкантам и исполнителям - благодаря этой книге можно выстроить свою жизнь так, чтобы получать максимальную отдачу от творческого процесса, Также книга будет полезна менеджерам, стратегам, консультантам, продавцам и специалистам по обслуживанию клиентов - она поможет разблокировать скрытые творческие способности и подскажет, как быть блестящим, когда это крайне необходимо.



История мировых религий. Буддизм. Христианство. Ислам. Иудаизм: хрестоматия.-М.: Лепта Книга, 2014.-768с.

В хрестоматии собраны основные вероучительные, этические и религиозно-нравственные тексты всех мировых религий (христианства, иудаизма, ислама, буддизма), позволяющие составить полное и подробное представление о каждой из них. Хрестоматия освещает ключевые моменты мировых религий максимально широко, что позволяет использовать ее при изучении различных гуманитарных дисциплин.